



LES RENCONTRES DU CHÂTEAU DE COPPET

5ÈME SAISON

PROGRAMME 2018

CONFÉRENCES & CONCERTS

« GERMAINE DE STAËL ET L'ANGLETERRE »

Rencontres
de
Coppet

2018

LES RENCONTRES FÊTENT LEURS CINQ ANS

Alors que l'année 2017 commémorait le bicentenaire de la disparition de Germaine de Staël et les 250 ans de la naissance de Benjamin Constant, l'année 2018 marque les cinq ans du Cercle des Amis du Château de Coppet et de ses Rencontres.

Avec le thème « Germaine de Staël et l'Angleterre », les Rencontres de Coppet perpétuent l'idée d'origine, à savoir de dédier leurs manifestations aux œuvres et à la vie de l'illustre châtelaine. L'Angleterre l'a inspirée sur le plan politique, littéraire et social. Bien qu'elle n'ait pas écrit un livre sur ce pays, elle consacre néanmoins plusieurs pages dans *Corinne ou l'Italie* à la société anglaise, s'exprime sur la politique anglaise dans plusieurs essais et y séjourne à deux reprises durant sa courte vie.

Son arrivée à Londres en 1813 relève presque du miracle. Traversant l'Europe et la Russie, talonnée par les armées napoléoniennes, elle trouve enfin en Angleterre une tribune libre où déployer son éloquence et devenir une « conscience européenne ».

Politique et cœur étant toujours indissolublement liés chez Germaine de Staël, elle explore et analyse la société anglaise tout en mêlant ses propres convictions éthiques et philosophiques à ses réflexions. Le séjour à Londres en 1813 jusqu'à sa mort en 1817 sont des années aussi décisives que complexes, pour elle comme pour l'histoire européenne.

Cette année, le programme est complété par une Schubertiade au Château qui aura lieu le dimanche 18 novembre 2018: l'occasion de revivre en musique « le grand voyage » de Germaine de Staël !



CONFÉRENCE

Valérie Cossy

Mardi 6 mars 2018 à 20h00

POURQUOI L'ANGLETERRE DE CORINNE EST SI PEU ROMANTIQUE ?

Alors que le tournant du XIXe siècle est marqué, dans la poésie anglaise, par la critique de la civilisation et l'éloge de la nature, Germaine de Staël met en scène une vision bien peu romantique du pays dans « l'histoire » de Corinne au Livre XIV de son roman. « Je ne puis concevoir encore comment mon talent a pu échapper au froid mortel dont j'étais entourée » constate l'héroïne à propos de l'Angleterre, pays de son père où elle se morfond. Pour comprendre l'Angleterre de Corinne, il faut retracer les spécificités de la cartographie staélienne de l'Europe avec l'épicentre de la France et écouter ce que nous dit Staël sur le romantisme en littérature. Après sa licence en Lettres à l'Université de Lausanne, Valérie Cossy a obtenu son titre de doctorat à l'Université d'Oxford. Auteur d'un ouvrage sur les premières traductions en français des romans de Jane Austen, elle publie régulièrement des articles sur le transfert culturel entre les champs littéraires anglais et français des XVIII^e et XIX^e siècles.

CONCERT - PIANO

François-Xavier Poizat

Dimanche 25 mars 2018 à 17h00



« SOIRÉE LISZT »

Le grand voyage entrepris par Germaine de Staël en 1812 pour rejoindre l'Angleterre part de la Suisse. Pour illustrer musicalement ce point de départ, nous entendrons Franz Liszt qui, comme notre châtelaine, a trouvé dans ce pays un refuge bienvenu. Pour Liszt, point de raisons politiques cependant... Entre 1835 et 1836, Genève abrite plutôt ses amours avec Marie d'Agoult et c'est là que naît leur première fille. Lacs et vallées alpestres sont une source puissante d'inspiration pour le compositeur. En témoigne le fameux cycle intitulé « Les Années de pèlerinage » dont nous entendrons le premier recueil justement consacré à la Suisse : *Au lac de Wallenstadt*, *Vallée d'Obermann* ou *Les Cloches de Genève* sont autant de titres évocateurs de nos régions. Tout au bout du voyage... l'Angleterre. La touche anglaise de ce concert sera donnée par des oeuvres de William Byrd. Formé à Genève, Hambourg et à la Julliard School de New York, finaliste du concours Clara Haskil et Prix Spécial du concours Tchaïkovski de Moscou, François-Xavier Poizat se distingue par un jeu à la fois puissant et subtil. Idéal pour le programme de cette soirée !



CONCERT - VOIX & PIANO

Benjamin Appl & James Baillieu

Dimanche 6 mai 2018 à 17h00

« LIEDER & SONGS »

Pour contourner les armées napoléoniennes et atteindre l'Angleterre, c'est à travers les pays germaniques que Germaine de Staël chemine après avoir quitté la Suisse. Nous voyagerons donc tout d'abord aux côtés de Schubert puis de Schumann avec son célèbre « Dichterliebe op. 48 ». Puis nous entendrons les magnifiques « Songs of travel » du compositeur anglais Ralph Vaughan Williams qui nous feront revivre les joies et les peines du voyageur. Une soirée pour nous convaincre que rien n'égale l'émotion de la voix humaine ! C'est le baryton allemand Benjamin Appl, primé à de multiples occasions et extraordinaire l'an dernier dans « La belle Meunière » de Schubert, que nous retrouverons pour ce programme. Au piano, James Baillieu, son partenaire musical de longue date. Ensemble, ils ont enregistré plusieurs disques dont le dernier, « Heimat » sorti chez Sony.



CONFÉRENCE

Marc Bonnart

Mardi 18 septembre 2018 à 20h00

GERMAINE DE STAËL ET LA POLITIQUE MODERNE

Germaine de Staël a vécu les périodes mouvementées de la Révolution française, l'Empire et la Restauration. Elle s'est exprimée sur des sujets aussi pertinents que le rôle de l'Etat, celui des institutions et la liberté individuelle à une époque des plus misogynes. Ses pensées libérales lui ont valu des critiques féroces et l'hostilité de Napoléon. Exilée, sa vision s'élargit à l'Europe toute entière qu'elle traverse pourchassée par son ennemi. Sur son parcours, elle côtoie les plus grands philosophes du XVIIIe siècle, entretient des relations suivies avec d'éminentes personnalités qui s'imprègnent de ses idées, les propagent et contribuent ainsi à leur résonance. Considérant la liberté comme un principe premier, Germaine de Staël est restée Républicaine, mais une Républicaine libérale. Fils de diplomate et ancien bâtonnier, Marc Bonnart est considéré comme l'un des meilleurs orateurs de langue française. En 2003, il reçoit les insignes de Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur avant d'être promu au rang d'Officier en 2010 pour sa contribution exceptionnelle au rayonnement, à la défense et à l'illustration de la langue et de la culture françaises.

CONFÉRENCE

Stéphanie Genand

Mardi 22 mai 2018 à 20h00



« ICI LONDRES » : L'ODYSSÉE ET LE RÊVE ANGLAIS DE G. DE STAËL

L'Angleterre, en plus d'être le modèle politique de Germaine de Staël et de Necker, est aussi la destination du « grand voyage » qu'elle entreprend à travers l'Europe, entre le 23 mai 1812 et le 17 juin 1813. Terre de liberté, elle insuffle à la voyageuse le courage de braver les obstacles les plus inquiétants et les circonstances les plus périlleuses. Atteindre Londres constitue donc un double objectif pour Staël : échapper à l'exil et recouvrer une existence officielle pour elle, préparer la chute de l'Empire et infléchir l'équilibre des forces politiques pour l'Europe. Cette conférence reviendra donc sur ces temps forts de la relation à l'Angleterre entre 1812 et 1814. Agrégée de Lettres Modernes et Docteur en littérature française du XVIIIe siècle, Stéphanie Genand est maître de conférences-HDR et membre Junior de l'Institut Universitaire de France. Présidente de la Société des études staéliennes, elle a codirigé les derniers volumes de la correspondance générale de G. de Staël parus en 2017.

CONFÉRENCE

Doris Jakubec

Mardi 9 octobre 2018 à 20h00



PREMIER SÉJOUR DE GERMAINE DE STAËL EN ANGLETERRE

Dès le début de la Révolution, Germaine de Staël prend la défense de l'ordre et de la liberté. Elle souhaite, tout comme son père, une monarchie constitutionnelle de type anglais, seul exemple alors existant d'un contrat entre le souverain et les citoyens. Elle rejoint la jeune aristocratie libérale, dont Louis, comte de Narbonne, et puise connaissances et énergie chez les philosophes des Lumières ainsi que dans la guerre d'indépendance américaine. A la fois théorique et pragmatique, elle prend des risques et publie ses premiers textes politiques, dont ses « Réflexions sur le procès de la reine » (1793). Doris Jakubec fut professeur de littérature romande à l'Université de Lausanne et directrice du Centre de recherches sur les lettres romandes de 1981 à 2003. Professeur invitée aux universités de Montréal, de Stanford et d'Albuquerque, mais aussi chargée de cours à l'Université de Tel-Aviv et de Pékin, elle a contribué de façon décisive à donner un rayonnement international à la littérature romande.

SCHUBERTIADÉ AU CHÂTEAU

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018 DÈS 11h



« LE GRAND VOYAGE »

Après un périple incroyable pour son époque, bravant tous les dangers, Germaine de Staël arrive en Angleterre, terre de liberté. Partie de la Suisse, elle aura ainsi traversé les pays germaniques, puis la Russie et la Suède avant d'atteindre enfin son but.

UNE JOURNÉE DE CONCERTS

Durant tout une journée et selon une pratique chère à Schubert qui se retrouvait volontiers dans un lieu avec des amis pour partager la musique en toute simplicité, nous pourrons entendre des oeuvres qui, mises bout à bout, illustreront musicalement ce parcours : Schubert bien sûr pour l'Autriche, Rachmaninov et Tchaïkovsky pour la Russie, Grieg pour les pays scandinaves, Purcell ou encore Haendel pour l'Angleterre. Un cocktail culturel qu'aurait adoré notre châtelaine et une magnifique façon de clore cette saison du cinquième anniversaire !

Avec la participation de :

Jean Rondeau, clavecin
Sophie Graf, chant et harpe
Christian Chamorel, piano
Estelle Revaz, violoncelle

Thomas Dunford, luth
Sergei Ostrovsky, violon
Quatuor Sine Nomine
et bien d'autres...

Œuvres de :

Schubert	Tchaïkovsky	Grieg	Rachmaninov
JS Bach	Haendel	Dowland	Purcell
	etc.		



CINQ ANNÉES DE CONFÉRENCES & CONCERTS

L'Association du Cercle des Amis du Château de Coppet remercie chaleureusement ses membres, les nombreux sponsors et partenaires qui, grâce à leur soutien, ont contribué à l'organisation des événements au Château de Coppet rendant ainsi hommage à Germaine de Staël.



FONDATION COROMANDEL



ERNST GÖHNER
STIFTUNG





CONFÉRENCES & CONCERTS

RÉSERVATIONS RECOMMANDÉES :

www.rencontrescoppet.ch

PRIX D'ENTRÉE :

Conférences : entrée libre

Concerts :

Membres CACC CHF 20.-

Adultes CHF 25.-

Schubertiade dès CHF 25.-

LIEU :

Château de Coppet

DEVENIR MEMBRE DU CERCLE DES AMIS DU CHÂTEAU DE COPPET :

<http://rencontrescoppet.ch/cercle-des-amis/>

Les Rencontres de Coppet

Cercles des Amis du Château de Coppet

Case postale 103

1296 Coppet

www.rencontrescoppet.ch

info@rencontrescoppet.ch