

**DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018**

Château de Coppet

Rencontres  
de  
Coppet



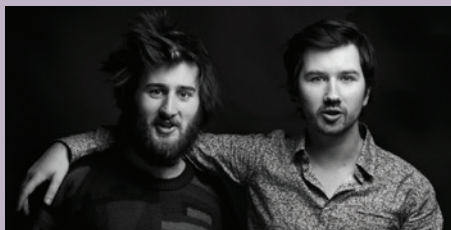
*Schubertiade  
au Château*

PROGRAMME DES CONCERTS

## ■ 11h – 11h45

### « Made in England »

Jean Rondeau, clavecin  
Thomas Dunford, luth



**Robert Johnson** (1583 - 1633)  
Pavane en sol mineur

**John Dowland** (1523 - 1626)  
Frog Galliard  
Semper Dowland Semper Dolens  
Round Battle Galliard  
Lachrimae

**Henry Purcell** (1659 - 1695)  
Music for a while  
The plaint

**Thomas Tomkins** (1572 - 1656)  
Pavane en la mineur

**Henry Purcell**  
Strike the viol  
Fairest isle

**John Dowland**  
A dream  
King of Denmark's Galliard  
My Lord Willoughby's welcome home

## ■ 12h – 12h45

### « English Inspiration »

Jean Rondeau, clavecin  
Thomas Dunford, luth

**Georg Böhm** (1661 - 1733)  
Prélude, Fugue et Postlude en sol mineur

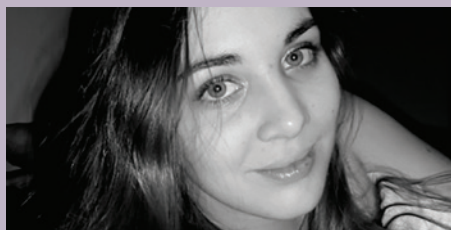
**Johann-Sebastian Bach** (1685 - 1750)  
Suite Anglaise n°3 en sol mineur BWV 808

**Georg Friedrich Haendel** (1685 - 1759)  
Suite en ré mineur n°4 HWV 437  
Allemande - Courante - Sarabande

## ■ 14h – 14h45

### « Tragédie à Vienne »

Quatuor Sine Nomine  
Clara Fréjacques, mezzo-soprano  
Christian Chamorel, piano



**Franz Schubert** (1797 - 1828)  
Lied D. 531  
Quatuor n°14 en ré mineur D. 810  
« La Jeune Fille et la Mort »



## ■ 15h – 15h45

### « Vienne, Moscou, Londres... »

Sophie Graf, soprano  
Clara Fréjacques, mezzo-soprano  
Noémie Bialobroda, alto  
Christian Chamorel, piano



**Franz Schubert**  
Heidenröslein  
Gretchen am Spinnrade  
Nacht und Träume  
Erkönig

**Sergueï Rachmaninov** (1873 - 1943)  
Les Lilas op.21 n°5  
Ma belle, ne chante pas op.4 n°4  
Vocalise op.34 n°14  
Les Eaux Printanières op.14 n°11

**Frank Bridge** (1879 - 1941)  
Three Songs for medium voice, viola and piano  
Far, far from each other  
Where is it that our soul doth go?  
Music when soft voices die

## ■ 16h – 16h45

### « Romantic Scandinavia »

Estelle Revaz, violoncelle  
Finghin Collins, piano  
Christian Chamorel, piano



**Edvard Grieg** (1843 - 1907)  
4 Danses norvégiennes, op.35  
Sonate pour violoncelle et piano en la mineur, op.36



## ■ 17h – 17h45

### « Adieu Moscou... »

Sergey Ostrovsky, violon  
Estelle Revaz, violoncelle  
Christian Chamorel, piano



**Piotr Ilitch Tchaïkovski** (1840 - 1893)  
Trio en la mineur, op.50  
« A la mémoire d'un grand artiste »



Rencontres  
de  
Coppet



## Une Schubertiade pour fêter les 5 ans des Rencontres de Coppet !

Depuis 5 ans déjà, le Cercle des Amis du Château de Coppet (CACC) organise «Les Rencontres de Coppet», présentant ainsi conférences et concerts autour de la figure emblématique de Germaine de Staël.

La châtelaine invitait régulièrement des artistes au Château pour partager des moments littéraires ou musicaux. A Vienne, Schubert faisait de même dans les cafés ou chez des amis, donnant ainsi naissance aux fameuses «Schubertiades».

Germaine de Staël à Coppet, Schubert à Vienne, c'est cette mise en miroir qui est à l'origine de la «Schubertiade au Château» du 18 novembre prochain !

### Un programme musical inspiré par l'Angleterre

Après un périple incroyable, bravant tous les dangers et fuyant les troupes de Napoléon, Germaine de Staël arrive en 1813 en Angleterre. Partie de la Suisse, elle aura ainsi traversé les Pays germaniques, puis la Russie et la Suède avant d'atteindre enfin son but. Les œuvres au programme de cette Schubertiade illustreront musicalement ce parcours.

### Côté pratique

- 6 concerts, de 11h à 17h
- Tarif unique pour la journée:  
Adultes 40.- Membres CACC 35.-  
Entrée libre jusqu'à 16 ans
- Vente des billets sur place dès 10h30
- Possibilité de restauration de 12h30 à 18h30

[www.rencontrescoppet.ch](http://www.rencontrescoppet.ch)

Château  
de Coppet



Fondation Officielle d'Haute-courde  
pour le développement de Coppet et de la région

FONDATION  
COROMANDEL



Commune de Coppet

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



FONDATION  
ENGELBERTS  
POUR LES ARTS  
ET LA CULTURE



canton de  
vaud