

ANASTASIA VOLTCHOK, piano

D'origine russe et ukrainienne, née dans une famille de musiciens, Anastasia Voltchok s'installe dès l'adolescence en Suisse pour obtenir son diplôme de soliste. Elle étudie dans des écoles et universités tout autour du monde afin de perfectionner son art.

Son premier prix et sa médaille d'or au Cincinnati World Piano Competition, ainsi que son doctorat en arts musicaux de l'Université du Maryland lui ouvrent les portes des salles les plus prestigieuses au monde (Paris, Rome, New York, São Paulo, Genève...). A l'aise aussi bien en tant que soliste, récitaliste et chambriste, elle collabore avec des partenaires de renom tels que Martha Argerich, Lahav Shani, Dennis Russell Davies, Valery Gergiev, Howard Griffiths, Markus Poschner, Renaud Capuçon ou Maxim Rysanov.

En 2016, elle fonde le festival de musique « Stars at the Rhine » dans la ville de Bâle en Suisse, son objectif étant déjà à l'époque, de promouvoir les jeunes artistes sur scène. Anastasia a mis sur pied le programme de la Schubertiade 2024 des Rencontres de Coppet.

Anastasia Voltchok a enregistré plusieurs disques chez *Solo Musica*, *Genuin et Novalis*, Son dernier album « From Partita to visions » avec des œuvres de Bach, Mozart, Liszt, Chopin et Prokofiev est paru sous le label américain Centaur Records l'automne dernier.