

LYDA CHEN ARGERICH, alto

Née à Genève, Lyda étudie le violon au Conservatoire de Genève puis au Conservatoire Central de Pékin. Elle poursuit un cursus académique et obtient une licence de droit à l'Université de Genève, puis se tourne ensuite vers l'alto.

Quelques rencontres musicales avec sa mère l'amèneront à se produire en diverses formations de musique de chambre dans de nombreux festivals, tels que Verbier, la Roque d'Anthéron, les Folles Journées et dans diverses salles prestigieuses notamment le Teatro Colon, la Salle Pleyel, le Mozarteum Salzburg et la Tonhalle de Zurich. Comme soliste, elle joue notamment avec le Japan New Philharmonic, l'Orchestra della Svizzera italiana, le West Eastern Divan. Elle donne également des master classes d'alto et de musique de chambre en Espagne, en France, en Chine et en Amérique latine.

Après quelques prestations comme cheffe invitée, elle aura fin 2024 l'occasion de diriger les orchestres symphoniques de Shenzhen et Shanghai dans un programme de concertos avec des solistes de renom.